

Standaardformulier
publicatieplicht
ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK, SBKA)

Nummer Kamer van Koophandel (*)

4 1 1 9 8 8 6 6

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

KNSM- Laan 307

Telefoonnummer

020-6201321

E-mailadres

contact@sbk.nl

Website (*)

www.sbk.nl

RSIN (**)

0 0 2 9 5 2 5 9 2

Actief in sector (*)

Kunst en cultuur - Kunst en cultuur algemeen

Kunst en cultuur - Expositie

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Nederland

Aantal medewerkers (*)

1 2

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

4

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
Johanna Somers	voorzitter RvT
Christian ter Maat	RvT lid
Marius van Zandwijk	RvT lid
Daan van Versendaal	RvT lid
Vera Schoffelen	Algemeen directeur/bestuurder

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek

☒ Kinderen

☐ Slachtoffers van geweld

☐ Alleenstaande ouders

☐ Lhbtqi+

☐ Slachtoffers van natuurrampen

☐ Analfabeten

☐ Mensen met een beperking

☐ Slachtoffers van oorlog

☐ Chronisch zieken

☐ Milieu

☐ Slachtoffers van seksueel misbruik

☐ Dak- en thuislozen

☐ Minderheden

☐ Studenten

☐ Dieren

☐ Minima

☐ Verslaafden

☐ Gedetineerden

☐ Natuurgebieden

☐ Vluchtelingen

☐ Gelovigen

☐ Oceanen en zeeën

☐ Vrouwen en meisjes

☐ Gemeenschappen

☐ Ouderen

☐ Werklozen

☐ Jongeren

☐ Patiënten

☐ Wildlife

☐ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt als een ongesubsidieerd MKB bedrijf aan het doel: de positie verbetering van beeldend kunstenaars en de verspreiding van kunst in de meest brede zin van het woord.

De stichting Beeldende Kunst Amsterdam is de oudste kunstuitleen van Nederland en werd in 1955 door kunstenaar Pieter Kooistra opgericht die hiermee een idealistisch doel nastreefde, namelijk het toegankelijk maken van kunst voor iedereen. Met een bakfiets vol kunstwerken van bevriende kunstenaars reed hij langs de huizen om kunst te verspreiden. Anno 2025, 70 jaar na oprichting, streeft Stichting Beeldende Kunst nog steeds hetzelfde doel na, zonder subsidie en zonder winstoogmerk.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling?
Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK) richt zich op het verbeteren van de positie van beeldend kunstenaars en de verspreiding van kunst in de breedste zin van het woord. Om dit te realiseren verricht de stichting de volgende kernwerkzaamheden:

- Kunstuitleen aan particulieren en bedrijven: SBK beheert en onderhoudt een collectie van ca. 25.000 kunstwerken die via een uitleensysteem toegankelijk worden gemaakt voor een breed publiek. Deze dienstverlening is het hele jaar door actief, zowel fysiek als via een online platform.
- Expositieprogramma: SBK organiseert exposities in haar vestiging Amsterdam, waarbij zowel opkomend talent als gevestigde kunstenaars een podium krijgen. Dit gebeurt volgens een jaarprogramma dat wordt opgesteld door het artistieke team.
- Samenwerkingen met kunstenaars: SBK biedt kunstenaars kansen voor zichtbaarheid en inkomsten via verhuur, verkoop en exposities.
- Kunstadvies: SBK adviseert bedrijven en instellingen bij het samenstellen van kunstcollecties. Deze werkzaamheden dragen bij aan de doelstelling door kunst toegankelijk te maken voor iedereen en de economische en artistieke positie van kunstenaars te versterken.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

SBK ontvangt inkomsten uit:

- Abonnementen en uitleenvergoedingen van particulieren en bedrijven die gebruikmaken van de kunstuitleen.
- Verkoop van kunstwerken uit de eigen collectie en van werk in consignatie, waarbij kunstenaars een percentage ontvangen.
- Inkomsten uit kunstadviesprojecten op locatie.
- Incidentele projectsubsidies, zoals voor het jaarlijkse talentontwikkelingsprogramma SBK Sprouts Young Talents, waarvoor SBK aanvragen indiende bij onder andere het AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunst), het Prins Bernhard Cultuurfonds en Pictoright.

SBK ontvangt geen structurele subsidie voor de kernactiviteiten en werkt als een cultureel-maatschappelijk bedrijf zonder winstoogmerk.

1	Algemeen (vervolg)
Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? <i>Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).</i>	- Vergoeding van kunstenaars voor het uitlenen en verkoop van hun werk. - Salarissen van medewerkers op het gebied van financiën, collectiebeheer, communicatie en kunstuitleen. - Huisvestingskosten van de galerie en uitleenlocaties. - Onderhoud, restauratie en uitbreiding van de collectie. - Organisatie van exposities en transport van kunst. - Communicatie, educatie en publieksactiviteiten gericht op kunstverspreiding en -educatie. - Vermogen en aanwending: SBK houdt een bescheiden vermogen aan voor bedrijfscontinuïteit. Dit wordt aangehouden op een zakelijke spaarrekening en betaalrekening bij een Nederlandse bank. Er wordt niet belegd. De stichting streeft naar een gezonde liquiditeitspositie om risico's af te dekken en de onafhankelijkheid te behouden.
Url van het beleidsplan <i>Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.</i>	https://www.sbk.nl/wp-content/uploads/Stichting-Beeldende-Kunst-Amsterdam-verslag-tbv-ANBI-versie-2025-06-19.pdf Open
Beloningsbeleid Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).	De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun activiteiten ten behoeve van SBK, behoudens een korting op het lenen van kunst uit collectie van SBK. Vera Schoffelen heeft een contract voor onbepaalde tijd. Voor de medewerkers en de directie van SBK zijn dezelfde arbeidsvoorwaarden van toepassing. Directieleden worden beloond overeenkomstig het beloningsbeleid voor het personeel van SBK. Op SBK is geen cao van toepassing. Wij verwijzen naar de salarisregeling zoals van toepassing binnen SBK.
Activiteitenverslag <i>Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar de jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.</i>	Bij SBK staat enerzijds het bereiken van een jonger publiek centraal en anderzijds het besteden van extra aandacht aan pas afgestudeerde kunstenaars. Daarbij worden ook de bestaande klanten gekoesterd en bieden we tevens gearriveerde kunstenaars een podium. Vanaf september 2024 is er via social media actiever ingezet op het bereiken van een nieuw publiek en meer deelnemers. In 2024 heeft SBK in Amsterdam 12 exposities georganiseerd, waarbij ca. 25 kunstenaars een podium is geboden. Daarnaast zijn er presentaties gemaakt waarbij ca. 10 kunstenaars die vertegenwoordigd zijn in de uitleen, extra zijn uitgelicht. SBK Breda heeft exposities georganiseerd, waarbij de nadruk is gelegd op in Bredase kunstenaars en kunstenaars die vertegenwoordigd zijn in onze collectie en een tentoonstelling hebben in het Stedelijk Museum te Breda. In Dordrecht waren er uitsluitend exposities waarbij kunstenaars uit de collectie tentoon zijn gesteld. Naast bovenstaande reguliere presentaties heeft SBK in 2024 in Amsterdam een klein tentoonstelling gerealiseerd omtrent SBK Sprouts Young Talents, een expositie waarin een selectie is getoond van 6 aan Nederlandse kunstacademies pas-afgestudeerde kunstenaars. Tot slot hebben we deelgenomen aan de KunstRAI 2024, waarbij vier Nederlandse kunstenaars werden gepresenteerd en aan de Affordable Art Fair 2024 met 3 Nederlandse kunstenaars.
Url van het activiteitenverslag. <i>Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.</i>	Open

2 Balans

Balansdatum

3 1 - 1 2 - 2 0 2 4

Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa	31-12-2024	31-12-2023 (*)	Passiva	31-12-2024	31-12-2023 (*)
Immateriële vaste activa	€	€	Continuïteitsreserve	€ 449925	€ 511847
Materiële vaste activa	€ 10307717	€ 10628427	Bestemmingsreserve	€	€
Financiële vaste activa	€	€	Herwaarderings-reserve	€	€
	€ 10307717	€ 10628427	Overige reserves	€	€
Vorraden	€	€		→ € 449925	→ € 511847
Vorderingen & overlopende activa	€ 176687	€ 179537	Bestemmingsfondsen	€ 2257	€ 5318
Effecten	€	€	Vorzieningen	€	€
Liquide middelen	€ 683	€ 84771	Langlopende schulden	€ 9785545	€ 10125109
	→ € 177370	→ € 264308	Kortlopende schulden	€ 247360	€ 250461
	+	+		+	+
Totaal	€ 10485087	€ 10892735	Totaal	€ 10485087	€ 10892735

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De vaste activa betreffen voornamelijk kunstwerken in eigendom. De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaartegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

Baten

2024

2023 (*)

Subsidies van overheden

€

€ 18333

Subsidies van andere instellingen zonder winststreven

€

€ 14000

Overige subsidies

€

€

+

+

Baten van subsidies

€

0

€ 32333

Baten sponsorbijdragen

€

€

Giften en donaties van particulieren

€

25678

€ 21598

Nalatenschappen

€

€

Bijdragen van loterijinstellingen

€

€

Overige giften

€

€

+

+

Giften

€

25678

€ 21598

Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)

€

1121339

€ 1151493

Financiële baten

€

€

Overige baten

€

205642

€ 229326

+

+

Som van alle baten

€

1352659

€ 1434750

Lasten

Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)

€

338823

€ 344145

Verstrekte subsidies & giften

€

€

Aankopen en verwervingen

€

€

Communicatiekosten

€

11369

€ 10039

Personeelskosten

€

670233

€ 713368

Huisvestingskosten

€

222048

€ 216088

Afschrijvingen

€

5079

€ 3807

Financiële lasten

€

12930

€ 12656

Overige lasten

€

157160

€ 228238

+

+

Som van de lasten

€

1417642

€ 1528341

Saldo van baten en lasten

€

-64983

€ -93591

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Het resultaat in 2024 bedraagt EUR 64.983 negatief waarvan EUR 61.922 ten laste gebracht wordt van het vrij besteedbaar vermogen. Het eigen vermogen bedraagt eind 2024 EUR 449.925 positief.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam, Concept Financieel verslag 2024, versie 12 juni '25 Pagina 18 (totaal 41)

Vaste Activa en Passiva. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de
jaarrekening als u deze
ook hebt gepubliceerd.

<http://bit.ly/3TTDJp7>

Open