

**Stichting Beeldende Kunst  
Amsterdam**

**Verslag**

**Ten behoeve van**

**Cultuur**

**Algemeen Nut Beogende Instelling  
(ANBI)**

**regelgeving**

## Inhoudsopgave

ALGEMENE GEGEVENS .....	3
HOOFDLIJNEN BELEIDSPLAN EN ACTUEEL VERSLAG VAN DE UITGEOEFENDE ACTIVITEITEN:.....	4
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020 .....	8
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 voorlopig .....	8
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 voorlopig .....	9
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2020 voorlopig .....	9
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2019 .....	11
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2019 .....	11
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019.....	11
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2019.....	12
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018 .....	13
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018 .....	13
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018.....	13
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018.....	14
GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING .....	15

## ALGEMENE GEGEVENS

**Naam van de instelling:**

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK, SBKA)

**Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSN):**

0029.52.592

Cultuur ANBI

**BTW nummer:**

NL.0029.52.592.B01

**KvK-nummer:**

41198866

**Post en bezoekadres:**

KNSM- laan 307

1019 LE Amsterdam

020-632 54 92

contact@sbk.nl

**Vestigingen:**

Vestigingen per 1 juli 2021:

SBK Amsterdam KNSM en tevens Galerie 1 Hedendaagse Kunst en Galerie 23

hedendaagse Afrikaanse kunst

SBK Amsterdam, Sloterdijk, Gatwickstraat 1

SBK Breda en tevens Galerie 48

SBK Dordrecht en tevens Galerie 180

SBK Eindhoven, een inlever en ophaal punt.

In Aalsmeer heeft SBK een depot

**Doelstelling:**

De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt als een ongesubsidieerd MKB bedrijf aan het doel: de positie verbetering van beeldend kunstenaars en de verspreiding van kunst in de meest brede zin van het woord.

De stichting Beeldende Kunst Amsterdam is de oudste kunstuitleen van Nederland en werd in 1955 door kunstenaar Pieter Kooistra opgericht die hiermee een idealistisch doel nastreefde, namelijk het toegankelijk maken van kunst voor iedereen. Met een bakfiets vol kunstwerken van bevriende kunstenaars reed hij langs de huizen om kunst te verspreiden. Anno 2021, 66 jaar na oprichting, streeft Stichting Beeldende Kunst nog steeds hetzelfde doel na, zonder subsidie en zonder winstoogmerk.

## HOOFDLIJNEN BELEIDSPLAN EN ACTUEEL VERSLAG VAN DE UITGEOEFENDE ACTIVITEITEN:

### Corona

2020 was een bijzonder en afwijkend jaar door het Corona virus. Lockdowns, thuiswerken, vele zieken en overledenen in het land en de rest van de wereld, overvolle ziekenhuizen, winkelsluitingen of alleen open voor afspraken, beurzen die niet doorgingen, etc. Los van dit alles, zijn er daarnaast ook nog bij SBK veel dingen gebeurd. O.a. verhuizingen, een reorganisatie met personeelsreductie tot gevolg, het samenwerken met andere kunstuitleen organisatie uitmondende in de oprichting van Coöperatie en de aanvang van software ontwikkeling in opdracht van de Coöperatie.

### Vestigingen

De vestiging in Amsterdam Noord, met een depot, de administratie, een restauratie atelier en een uitleen locatie, zou, zoals al eerder aangekondigd, begin 2021 verlaten dienen te worden omdat de eigenaar het gebied verder gaat ontwikkelen. Daartoe is per oktober 2020 in Aalsmeer een depot en in Sloterdijk een uitleen locatie gehuurd en werd er per half oktober begonnen met de verhuizing. Eind 2020 was de vestiging in Amsterdam Noord nagenoeg leeg en zijn het depot en het restauratie atelier naar Aalsmeer verhuisd en de uitleen en de administratie naar Sloterdijk verhuisd.

Daarnaast is het depot van de KNSM laan eveneens naar Aalsmeer verhuisd en is begin 2021 in de KNSM laan het vrijgekomen deel ingericht voor expositie, verder is daar o.a. de vloer geschilderd en de verlichting van Amsterdam Noord in de KNSM laan aangebracht.

---

## Exposities en Publiciteit/marketing

SBK heeft enerzijds het bereiken van een jonger publiek centraal staan en anderzijds het extra aandacht besteden aan pas afgestudeerde kunstenaars. Daarbij worden ook de bestaande klanten gekoesterd en geven we ook gearriveerde kunstenaars een podium.

In 2020 zijn er vanwege Corona maatregelen de diverse grote beurzen waaraan SBK de laatste jaren meedoet, zoals de KunstRai en de AAF niet doorgegaan evenals de door SBK georganiseerde SBK Sprouts waarin gewoonlijk een selectie wordt getoond van aan Nederlandse kunstacademies pasafgestudeerde kunstenaars.

Echter, toch heeft SBK nog de kans gezien 24 exposities te organiseren met iets meer dan 100 kunstenaars (in 2019: 40 exposities en 160 kunstenaars). Opmerkelijk was daarvan o.a. de expositie SOFTART, gehouden in Loods 6 bagagehal, met textiel als onderwerp en waarin textiel kunstwerken uit zowel de eigen SBK collectie als van huidige kunstenaars werd getoond. Alle exposities waren zowel gericht op de verkoop, de publiciteit als het bieden van een podium aan kunstenaars.

## Samenwerkingen

In 2020 heeft SBK voor het eerst in de samenwerking met galerie Pien Rademakers de expositie No Walls gehouden in Loods 6 bagagehal.

De in 2016 in gang gezette samenwerking met andere zelfstandige kunstuitlenen in Nederland heeft in januari 2020 de formele bekrachtiging gekregen door, samen met een vijftal andere kunstuitleen organisaties, de oprichting van Kunstuitleen Inkoop Coöperatie U.A. Via deze Coöperatie wordt er gezamenlijk geïnvesteerd in de ontwikkeling van software ter vervanging van een, door de meeste Nederlandse kunstuitlenen gebruikte, kunst- / klant- / kunstenaars-informatiesysteem, Backoffice en een Point of Sale systeem. De ontwikkeling van de software is in 2020 gestart en zal naar verwachting in 2021 worden afgerond. SBK speelt in dit project en de coöperatie een belangrijke rol.

De in 2019 door SBK gestarte aanbieden van de Kunstkoopregeling van het Mondriaanfonds aan de galerie klanten is in 2020 voortgezet.

De in 2017 door Stichting Otto Hetterscheid (SOH) en Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK) opgezette fonds ter stimulering van jonge kunstenaars is in 2020 niet actief geweest. Gewoonlijk wordt er jaarlijks wordt een stimuleringsprijs toegekend aan een door SOH en SBK gezamenlijk gekozen kunstenaar. De prijs houdt een expositie, publiciteit en de aankoop van een kunstwerk in. Vanwege de corona maatregelen en effecten is er in 2020 geen SBK Sprouts expositie geweest en dien ten gevolge ook geen aankopen op deze wijze. (in 2019 zijn er op deze wijze 3 kunstwerken aangekocht).

## Aankoop kunstwerken

In 2020 zijn er 3 kunstwerken aangekocht, (in 2019: 22 werken aangekocht).

## Bestuur en directie

Met betrekking tot het bestuur en toezicht volgt SBK het raad-van-toezicht model overeenkomstig de Corporate Governance Code. De toezichthoudende functie ligt bij de Raad van Toezicht (RvT). Het (dagelijkse) bestuur ligt bij de directie.

### Raad van Toezicht Stichting Beeldende Kunst Amsterdam:

In 2020 is de samenstelling van de Raad van Toezicht (RvT) gewijzigd.

In 2020 zijn er in 5 leden afgetreden. Dit ivm maximale zittingsduur volgens de statuten. Tevens zijn er vier nieuwe leden aangetreden.

### **Per 1 juli 2021 is de samenstelling van de Raad van Toezicht als volgt:**

Johanna van Somers	lid en voorzitter, aangetreden en benoemd per 15 mei 2020
Marcel Hooft van Huysduynen	lid en penningmeester, aangetreden en benoemd per 15 mei 2020
Yvonne Yzermans	lid, aangetreden per 15 mei 2020
Martijn van Bommel	lid en secretaris, aangetreden en benoemd per 15 oktober 2020
Louis van Beurden	afgetreden als lid per 3 december 2020
Reindert van der Zaal	afgetreden als lid per 15 oktober 2020
Siert Dallinga	afgetreden als lid per 23 mei 2020
Hester Lensink	afgetreden als lid per 23 mei 2020
Axel de Swarte	afgetreden als lid per 23 mei 2020

De SBK is hen zeer erkentelijk voor de inzet en betrokkenheid bij stichting.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun activiteiten ten behoeve van SBK, behoudens een korting op het lenen van kunst uit collectie van SBK.

## Activiteiten RvT

In 2020 is de RvT zes keer bij elkaar gekomen voor een regulier overleg en heeft samen met de directie overleg gevoerd over diverse onderwerpen. In verband met Corona maatregelen hebben de overleggen plaatsgevonden via beeldverbinding. Daarbij heeft de RvT zich laten informeren dmv schriftelijke en mondelinge rapportage. Onder andere is aandacht besteed aan risicobeheersing, zowel dmv het zich laten informeren door de externe accountant als door het bespreken van risico en kansen zoals opgenomen in de reguliere rapportage opgesteld door de directie. Verder is binnen de RvT een vertrouwenspersoon benoemd waartoe, indien nodig, de medewerkers van SBK zich kunnen wenden. Onderwerpen, waarover op reguliere basis aan de RvT wordt gerapporteerd, en indien nodig worden besproken, betreffen o.a. personeelszaken, de financiële situatie, de strategie en de artistieke en commerciële activiteiten. Tevens wordt in regulier overleg stelselmatig mogelijke potentiële tegenstrijdige belangen getoetst van de RvT en directie aan de hand van de opgegeven nevenfuncties.

## Directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

Per 1 juli 2021 is de samenstelling van de directie als volgt:

Eduard ter Schiphorst	Algemeen Directeur, Bestuurder per 1 maart 2013, statutair
Vera Schoffelen	Commercieel en Artistiek Directeur per 1 augustus 2013, niet statutair

Beide directieleden hebben een contract voor onbepaalde tijd. Voor de medewerkers en de directie van SBK zijn dezelfde arbeidsvoorwaarden van toepassing. Beide directieleden worden beloofd overeenkomstig het beloningsbeleid voor het personeel van SBK. Op SBK is geen cao van toepassing. Wij verwijzen naar de salarisregeling zoals van toepassing binnen SBK.

### **Medewerkers**

Per 1 juli 2021 zijn er bij SBK 16 zeer gedreven, betrokken en enthousiaste mensen werkzaam. Het personeel bestaat voor ongeveer één-derde uit kunstenaars en er zijn iets meer vrouwen dan mannen in dienst. Er zijn zowel twee stage- als vrijwilligersplekken beschikbaar.

Met de sinds 2013 actief zijnde Personeelsvertegenwoordiging (PvT) is regulier overleg gevoerd.

Vanwege corona maatregelen zijn de personeelsbijeenkomsten in 2020 niet doorgestaan.

Over geheel 2020 bedroeg het ziekteverzuim 4,2% (1.9% in 2019)

SBK past geen enkele vorm van discriminatie bij aanwerving, verloning, toegang tot opleiding, promotie, beëindiging, en/of pensionering op basis van ras, huidskleur, geslacht, nationaliteit van oorsprong, geloofsovertuiging, leeftijd, handicap, geslacht identiteit of expressie, burgerlijke staat, zwangerschap, seksuele voorkeur, politieke gezindheid, lidmaatschap van een vakbond of veteraanstatus, met uitzondering van onderscheid dat binnen de wet valt;

Amsterdam, 12 juli 2021

Bestuur en directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

## FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.

Hieronder vindt u de voorlopige gegevens mbt 2020:

### GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2020 voorlopig

	31 december 2020	31 december 2019
<b>ACTIEF</b>	€	€
<b>Vaste activa</b>	<b>11.640.792</b>	<b>12.019.532</b>
<b>Vlottende activa</b>	<b>224.705</b>	<b>261.176</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>11.865.497</b>	<b>12.280.708</b>
<b>PASSIEF</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Vrij besteedbaar vermogen	489.124	483.176
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	26.887	37.448
Bestemmingfonds Hefti	6.059	7.209
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	1.035	535
	<u>33.981</u>	<u>45.192</u>
<b>Eigen vermogen</b>	<b>523.105</b>	<b>528.368</b>
<b>Langlopende schulden</b>	<b>10.985.542</b>	<b>11.302.532</b>
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>356.851</b>	<b>449.808</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>11.865.497</b>	<b>12.280.708</b>

De vaste activa betreffen voornamelijk kunstwerken in eigendom en sinds 2020 een deelname in een Kunstuitleen Inkoop Coöperatie U.A. De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.



## GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020 voorlopig

	2020	2019
	€	€
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>1.759.179</b>	<b>1.751.401</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>1.764.442</b>	<b>2.711.203</b>
<b>RESULTAAT VOOR BELASTINGEN</b>	<b>(5.263)</b>	<b>(959.803)</b>
Vennootschapsbelasting	-	-
<b>RESULTAAT NA BELASTINGEN</b>	<b>(5.263)</b>	<b>(959.803)</b>
<b>Resultaatbestemming:</b>		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(10.561)	(1.302)
- Bestemmingsfonds Hefti	(1.151)	2.410
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	500	(96)
- Vrij besteedbaar vermogen	5.948	(960.814)
<b>TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING</b>	<b>(5.263)</b>	<b>(959.803)</b>

Het resultaat in 2020 bedraagt EUR 5.263 negatief waarvan EUR 5.948 ten gunste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het eigen vermogen bedraagt eind 2020 EUR 525.105 positief.

## GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2020 voorlopig

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2020	2019
	€	€
<b>Saldo operationele kasstroom:</b>		
Uit operationele activiteiten	278.261	196.161
Mutaties in werkkapitaal	(37.260)	24.314
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(184.286)	(199.562)
	<b>56.716</b>	<b>20.914</b>
<b>Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:</b>		
Investeringsactiviteiten	(27.705)	(11.730)
Aflossing overige leningen	(30.733)	(14.047)
	<b>(58.438)</b>	<b>(25.777)</b>
<b>Totaal Kasstroom</b>	<b>(1.722)</b>	<b>(4.862)</b>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	11.668	16.531
Totaal kasstroom boekjaar	(1.722)	(4.862)
<b>Saldo liquide middelen einde boekjaar</b>	<b>9.946</b>	<b>11.668</b>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg, behoudens de afrekening van de BTW op het moment van aanschaf van de kunstwerken

door particuliere klanten. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2020 een positief saldo zien van EUR 56.716. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 27.705 en de aflossing van leningen ad EUR 30.733 (zie het hierna getoonde gecompriëerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2020 bedroeg EUR 1.722 negatief.

## FINANCIËLE VERANTWOORDING 2019

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.  
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens mbt 2019:

### GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

	31 december 2019	31 december 2018
<b>ACTIEF</b>	€	€
<b>Vaste activa</b>	<b>12.019.532</b>	<b>13.366.914</b>
<b>Vlottende activa</b>	<b>261.176</b>	<b>250.896</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>12.280.708</b>	<b>13.617.809</b>
<b>PASSIEF</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Vrij besteedbaar vermogen	483.176	1.443.990
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	37.448	38.750
Bestemmingsfonds Hefti	7.209	4.800
Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	535	631
	<u>45.192</u>	<u>44.181</u>
<b>Eigen vermogen</b>	<b>528.368</b>	<b>1.488.170</b>
<b>Langlopende schulden</b>	<b>11.302.532</b>	<b>11.693.651</b>
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>449.808</b>	<b>435.988</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>12.280.708</b>	<b>13.617.809</b>

De vaste activa betreffen voornamelijk kunstwerken in eigendom. De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

### GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	2019	2018
	€	€
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>1.751.401</b>	<b>2.164.896</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>2.711.203</b>	<b>2.568.391</b>
<b>RESULTAAT VOOR BELASTINGEN</b>	<b>(959.803)</b>	<b>(403.495)</b>
Vennootschapsbelasting	-	-
<b>RESULTAAT NA BELASTINGEN</b>	<b>(959.803)</b>	<b>(403.495)</b>
<b>Resultaatbestemming:</b>		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(1.302)	2.788
- Bestemmingsfonds Hefti	2.410	(8.999)
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	(96)	(550)
- Vrij besteedbaar vermogen	(960.814)	(396.734)
<b>TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING</b>	<b>(959.803)</b>	<b>(403.495)</b>

Het resultaat in 2019 bedraagt EUR 959.803 negatief waarvan EUR 962.733 ten laste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het negatieve resultaat wordt grotendeels veroorzaakt door een boekverlies op een verkoop van een collectie uitgelijste kunstwerken. Exclusief deze buitengewone last bedraagt het resultaat EUR 92.303 negatief. Het eigen vermogen bedraagt eind 2019 EUR 528.368 positief.

### GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2019

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2019	2018
<b>Saldo operationele kasstroom:</b>		
Uit operationele activiteiten	196.161	33.913
Mutaties in werkkapitaal	24.314	149.235
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(199.562)	(133.110)
	<b>20.914</b>	<b>50.038</b>
<b>Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:</b>		
Investeringsactiviteiten	(11.730)	(23.146)
Aflossing overige leningen	(14.047)	(22.592)
	<b>(25.777)</b>	<b>(45.738)</b>
<b>Totaal Kasstroom</b>	<b>(4.862)</b>	<b>4.300</b>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	16.531	12.231
Totaal kasstroom boekjaar	(4.862)	4.300
<b>Saldo liquide middelen einde boekjaar</b>	<b>11.668</b>	<b>16.531</b>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2019 een positief saldo zien van EUR 20.914. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 11.730 en de aflossing van leningen ad EUR 14.047 (zie het hierna getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2019 bedroeg EUR 4.862 negatief.

## FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.  
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

### GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018

	31 december 2018	31 december 2017
<b>ACTIEF</b>	€	€
<b>Vaste activa</b>	<b>13.366.914</b>	<b>14.415.768</b>
<b>Vlottende activa</b>	<b>250.896</b>	<b>347.157</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>13.617.809</b>	<b>14.762.925</b>
<b>PASSIEF</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Vrij besteedbaar vermogen	1.443.990	1.840.724
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	38.750	35.962
Bestemmingfonds Hefti	4.800	13.798
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	631	1.181
	<b>44.181</b>	<b>50.941</b>
<b>Eigen vermogen</b>	<b>1.488.170</b>	<b>1.891.665</b>
<b>Langlopende schulden</b>	<b>11.693.651</b>	<b>12.441.268</b>
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>435.988</b>	<b>429.992</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>13.617.809</b>	<b>14.762.925</b>

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

### GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

	2018	2017
	€	€
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>2.164.896</b>	<b>2.266.191</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>2.568.391</b>	<b>2.005.984</b>
<b>RESULTAAT VOOR BELASTINGEN</b>	<b>(403.495)</b>	<b>260.207</b>
Vennootschapsbelasting	-	-
<b>RESULTAAT NA BELASTINGEN</b>	<b>(403.495)</b>	<b>260.207</b>
<b>Resultaatbestemming:</b>		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	2.788	(2.287)
- Bestemmingsfonds Hefti	(8.999)	1.166
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	(550)	1.181
- Vrij besteedbaar vermogen	(396.734)	260.146
<b>TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING</b>	<b>(403.495)</b>	<b>260.207</b>

Het resultaat in 2018 bedraagt EUR 403.145 negatief waarvan EUR 396.384 ten laste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het negatieve resultaat wordt grotendeels veroorzaakt

door een afwaardering van een deel van de kunstcollectie ad EUR 630.000. Exclusief deze buitengewone last bedraagt het resultaat EUR 226.855 positief. Het eigen vermogen bedraagt eind 2018 EUR 1.488.520.

## GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2018	2017
	€	€
<b>Saldo operationele kasstroom:</b>		
Uit operationele activiteiten	33.913	165.452
Mutaties in werkkapitaal	149.235	(23.130)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(133.110)	(98.970)
	<b>50.038</b>	<b>43.352</b>
<b>Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:</b>		
Investeringsactiviteiten	(23.146)	(13.394)
Aflossing overige leningen	(22.592)	(22.237)
	<b>(45.738)</b>	<b>(35.631)</b>
<b>Totaal Kasstroom</b>	<b>4.300</b>	<b>7.722</b>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	12.231	4.509
Totaal kasstroom boekjaar	4.300	7.722
<b>Saldo liquide middelen einde boekjaar</b>	<b>16.531</b>	<b>12.231</b>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2018 een positief saldo zien van EUR 50.038. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 23.146 en de aflossing van leningen ad EUR 22.592 (zie het hierna getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2018 bedroeg EUR 4.300 positief. De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

## **GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

(betrekking hebbende op zowel 2019, 2018 en 2017)

### **ALGEMEEN**

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 Kleine Organisaties zonder winststreven

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **Consolidatie**

In de jaarrekening van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam zijn de financiële gegevens geconsolideerd van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en haar 100% dochteronderneming en groepsmaatschappij de40eurogalerie B.V. te Amsterdam.

De geconsolideerde jaarrekening wordt opgesteld met toepassing van de grondslagen van de waardering en resultaatbepaling van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam. De financiële gegevens van de groepsmaatschappij wordt volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van onderlinge verhoudingen en transacties.

### **Fiscale eenheid**

De stichting maakt deel uit van een fiscale eenheid voor omzetbelasting.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

### **Materiële vaste activa**

Materiële vaste activa worden, behoudens hierna over kunstwerken is opgenomen, gewaardeerd op verkrijgingprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

#### *Kunstwerken*

Er wordt niet afgeschreven over de collectie kunstwerken.

---

Geregistreerde kunstwerken worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs behoudens de werken uit overgenomen collecties. Geregistreerde kunstwerken uit overgenomen collecties worden gewaardeerd tegen 50% van de netto verkoopprijzen. De verkoopprijs wordt getoetst aan de markt. Deze prijsbepaling is subjectief en resulteert in een balanswaarde op basis van een schatting. De niet in het reguliere systeem, doch in andere "excel" lijsten geregistreerde kunstwerken zijn gewaardeerd tegen verzekeringswaarde (45 euro per stuk).

#### *Afschrijving*

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn:

- verbouwing en inrichting 20;
- computerapparatuur 33 1/3;
- inventaris 20, 33 1/3.

#### **Vorderingen en overlopende activa**

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

#### **Schulden en overlopende passiva**

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### **Collectietegoeden**

Collectietegoeden zijn uitsluitend door deelnemers besteedbaar aan de aanschaf van kunstwerken uit de collectie kunstwerken in het bezit van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en hebben derhalve geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg.

### **GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**

#### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

#### **Resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

#### **Afschrijvingen**

Afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur.



## **Belastingen**

De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekening houdend met fiscaal vrijgestelde posten of geheel of gedeeltelijk niet aftrekbare kosten.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.