

**Stichting Beeldende Kunst
Amsterdam**

Verslag

Ten behoeve van

Cultuur

**Algemeen Nut Beogende Instelling
(ANBI)**

regelgeving

Inhoudsopgave

ALGEMENE GEGEVENS	3
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018	8
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018	8
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018.....	8
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018.....	9
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017	10
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2017	10
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017.....	10
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2017.....	11
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2016	12
GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2016	12
GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016.....	12
GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2016.....	13
GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING	14

ALGEMENE GEGEVENS

Naam van de instelling:

Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK, SBKA)

Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer (RSN):

0029.52.592

Cultuur ANBI

BTW nummer:

NL.0029.52.592.B01

KvK-nummer:

41198866

Post en bezoekadres:

Asterweg 1a

1031 HL Amsterdam Noord

Vestigingen:

Vestigingen per 31 december 2018:

SBK Amsterdam Noord en tevens Galerie3, driedimensionale kunst

SBK Amsterdam KNSM en tevens Galerie 1 Hedendaagse Kunst en Galerie 23

hedendaagse Afrikaanse kunst

SBK Amsterdam Zuid en tevens Galerie 18

SBK Breda en tevens Galerie 48

SBK Dordrecht en tevens Galerie 180

SBK Eindhoven

Doelstelling:

De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt als een ongesubsidieerd MKB bedrijf aan het doel: de positie verbetering van beeldend kunstenaars en de verspreiding van kunst in de meest brede zin van het woord.

De stichting Beeldende Kunst Amsterdam is de oudste kunstuitleen van Nederland en werd in 1955 door kunstenaar Pieter Kooistra opgericht die hiermee een idealistisch doel nastreefde, namelijk het toegankelijk maken van kunst voor iedereen. Met een bakfiets vol kunstwerken van bevriende kunstenaars reed hij langs de huizen om kunst te verspreiden. Anno 2017, bijna 62 jaar na oprichting, streeft Stichting Beeldende Kunst nog steeds hetzelfde doel na, zonder subsidie en zonder winstoogmerk.

Hoofdpijnen beleidsplan en actueel verslag van de uitgevoerde activiteiten:

In 2018 heeft SBK de ontwikkeling op meerdere terreinen voortgezet. Er waren mooie en interessante exposities, er is veel gebeurd op het gebied van pr/marketing, de bestaande samenwerkingen zijn verdiept en de collectie is wederom uitgebreid.

Vestigingen

SBK is in Breda naar een nieuwe locatie verhuisd, namelijk van de Markendaalse weg naar de Belcrumweg. Belcrum is een sterk opkomende wijk met vanuit de gemeente veel aandacht voor de ontwikkelingen op cultureel gebied geconcentreerd rondom een broedplaatsgebied aan de Belcrumweg.

Verder is begin 2018 in Dordrecht de paar jaar daarvoor in gang gezette verandering afgerond en heeft SBK medehuurders in het monumentale pand aan de Voorstraat gekregen. Samen met SBK vormen een analoge fotografie winkel, een Vinyl platen zaak en een restaurant een experience-winkel en een culturele ontmoetingsplek "Het Magazijn". Sinds de succesvolle opening hebben reeds vele mensen hun weg gevonden naar Het Magazijn.

Exposities en Publiciteit/marketing

SBK heeft enerzijds het bereiken van een jonger publiek centraal staan en anderzijds het extra aandacht besteden aan pas afgestudeerde kunstenaars. Daarbij worden ook de bestaande klanten gekoesterd en geven we ook gearriveerde kunstenaars een podium.

SBK heeft in 2018 in de 6 vestigingen meer dan 60 exposities georganiseerd met rond de 180 kunstenaars. Deze exposities waren zowel gericht op de verkoop, de publiciteit als het bieden van een podium aan kunstenaars.

In het voorjaar was onze vestiging in Amsterdam Noord het startpunt van de "Open Ateliers' route in Amsterdam Noord". Rond de 70 kunstenaars presenteerden in onze vestiging hun werken.

In de zomer was SBK in Amsterdam wederom één van de partners van de ZomerExpo (Salon de Refuges).

In Loods 6 aan de KNSM-laan heeft SBK een grote Sprouts Young Talents expositie georganiseerd met 50 pas aan Nederlandse academies afgestudeerde kunstenaars. Met de jaarlijks terugkerende expositie Sprouts Young Talents wil SBK jong talent een springplank bieden en de eerste stappen in hun kunstenaarspraktijk vergemakkelijken, door hen onder de aandacht te brengen bij een groot publiek en relevante spelers binnen de kunstwereld. Verder heeft SBK voor de kunstenaars "speeddating" georganiseerd waarbij de kunstenaars in contact werden gebracht met ervaren mensen uit het veld. SBK blijft de 'graduates' ook na de expositie volgen en zich inzetten om verkopen en opdrachten voor hen te genereren. In 2018 heeft SBK aandacht aan hen, de Sprouts- deelnemers uit voorgaande jaren, besteed met het project Sporen. Tien kunstenaars zijn gevraagd om nieuw werk te maken met door

SBK ter beschikking gestelde kunstwerken uit de 'vergeten collectie', kunstwerken die door onherstelbare beschadigingen niet meer uitgeleend of verkocht kunnen worden. De kunstenaars hebben zich de kunstwerken op hun eigen manier toegeëigend of zich door het werk laten inspireren. Hierdoor hebben de werken een tweede leven gekregen als 'collage-element'. Opvallend is hoe duidelijk de handtekening van de kunstenaars zichtbaar blijft in het nieuwe werk.

Verder heeft SBK deelgenomen aan een zeer succesvol verlopen KunstRai en aan de Affordable Art Fair (AAF). De AAF had voor deze beurs een van de kunstenaars van SBK uitverkozen een prominente plek te geven in de expositieruimte.

Bijzondere vermelding behoeft de expositie "SBK bezoekt Verbeke Foundation". SBK heeft in het museum Verbeke Foundation in Kemzeke, België, 6 maanden lang rond de 160 kunstwerken geëxposeerd. De expositie is samengesteld door de directeur / oprichter van Verbeke Foundation. De tentoonstelling laat een selectie bijzondere collages en assemblages zien. SBK heeft een bijzondere kunstcollectie die sinds 1955 is gegroeid uit een verzameling kunstwerken van Amsterdamse kunstenaars en die later door diverse overnames is uitgegroeid tot een collectie van nationaal allure: een bijzonder cultureel erfgoed. Inmiddels omvat deze collectie meer dan 30.000 kunstwerken, veelal unieke stukken behorend tot verschillende kunststromingen en perioden binnen de Nederlandse kunstgeschiedenis; van olieverfschilderijen en tekeningen tot sculptuur, fotografie en collages.

Samenwerkingen

In 2018 is SBK een samenwerking aangegaan met de Cultuur Vloggers "My Daily Shot of Culture" met als resultaat een 8-tal vlogs over diverse SBK onderwerpen / exposities.

De in 2017 aangegane samenwerking met Jungleminds, een bouwer van digital user-centered merken en IT producten heeft geresulteerd in de ontwikkeling van het merk en abonnementsvorm "VYOO". Een proef hiermee is in mei 2018 van start gegaan. Met een VYOO abonnement haal je een driemaandelijkse kunstverrassing in huis. De inbreng van Jungleminds was belangeloos als onderdeel van hun Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (MVO) beleid en was geïnspireerd door hun enthousiasme voor het fenomeen Kunstuitleen en het feit dat SBK sinds 1955 als zelfstandige stichting op deze wijze de kunst toegankelijk maakt.

De in 2017 door Stichting Otto Hetterscheid (SOH) en Stichting Beeldende Kunst Amsterdam (SBK) opgezette fonds ter stimulering van jonge kunstenaars heeft wederom in 2018 een succesvol vervolg gehad. Jaarlijks wordt een stimuleringsprijs toegekend aan een door SOH en SBK gezamenlijk gekozen kunstenaar. De prijs houdt een expositie, publiciteit en de aankoop van een kunstwerk in.

De in 2016 in gang gezette samenwerking met andere zelfstandige kunstuitlenen in Nederland is in 2018 voortgezet met wederom een in november gehouden landelijke kunstuitleen actiedag. 30 vestigingen in 28 steden verspreid over heel Nederland, hebben hierin samengewerkt. Tevens zoekt SBK samen met een groot aantal van de andere

kunstuitlenen naar een opvolging van het door de meeste kunstuitlenen gebruikte kunst/klant/kunstenaarsinformatiesysteem.

Aankoop kunstwerken

In 2018 lag bij de aankoop van kunstwerken de nadruk op kunstwerken van pas afgestudeerde kunstenaars. In totaal is de collectie verrijkt met 47 werken waarvan 2 in samenwerking met Stichting Otto Hetterscheid tbv de SBK Otto Hetterscheid Stimuleringsprijs.

Personeel

Met de sinds 2013 actief zijnde Personeelsvertegenwoordiging (PvT), is regulier overleg gevoerd.

Daarnaast waren er de twee jaarlijkse personeelsbijeenkomsten. Het waren dagen die in het teken stonden van informatiedelen, gezelligheid en teambuilding.

Tentoonstellingen, vergezeld van relevante informatie over de exposerende kunstenaars, zijn op onze website (sbk.nl) actueel en historisch te volgen.

Bestuur en directie

Met betrekking tot het bestuur en toezicht volgt SBK het raad-van-toezicht model overeenkomstig de Corporate Governance Code. De toezichhoudende functie ligt bij de Raad van Toezicht (RvT). Het (dagelijkse) bestuur ligt bij de directie.

Raad van Toezicht Stichting Beeldende Kunst Amsterdam:

Per 1 juli 2018 is de samenstelling van de Raad van Toezicht als volgt:

Louis van Beurden	Voorzitter, benoemd per 1 januari 2014, Penningmeester, benoemd en aangetreden per 10 december 2012
Reindert van der Zaal	Secretaris, benoemd en aangetreden per 20 februari 2012
Siert Dallinga	Lid, aangetreden per 20 februari 2012
Hester Lensink	Lid, aangetreden per 23 september 2014
Axel de Swarte	Lid, aangetreden per 18 februari 2015

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vacatiegelden en/of andere vergoedingen, tenzij voor gemaakte onkosten voor hun directe activiteiten tbv SBK.

Directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

Per 1 juni 2018 is de samenstelling van de directie als volgt:

Eduard ter Schiphorst	Algemeen Directeur, Bestuurder per 1 maart 2013, statutair
Vera Schoffelen	Commercieel en Artistiek Directeur per 1 augustus 2013, niet statutair

Beide directieleden hebben een contract voor onbepaalde tijd. Voor de medewerkers en de directie van SBK zijn dezelfde arbeidsvoorwaarden van toepassing. Beide directieleden worden beloond overeenkomstig het beloningsbeleid voor het personeel van SBK. Op SBK

is geen cao van toepassing. Wij verwijzen naar de salarisregeling zoals van toepassing binnen SBK.

Medewerkers

Per 1 januari 2019 zijn er bij SBK 26 zeer gedreven, betrokken en enthousiaste mensen werkzaam. Het personeel bestaat voor ongeveer één-derde uit kunstenaars en er zijn iets meer vrouwen dan mannen in dienst. Er zijn zowel twee stage- als vrijwilligersplekken beschikbaar.

SBK past geen enkele vorm van discriminatie bij aanwerving, verloning, toegang tot opleiding, promotie, beëindiging, en/of pensionering op basis van ras, huidskleur, geslacht, nationaliteit van oorsprong, geloofsovertuiging, leeftijd, handicap, geslacht identiteit of expressie, burgerlijke staat, zwangerschap, seksuele voorkeur, politieke gezindheid, lidmaatschap van een vakbond of veteraanstatus, met uitzondering van onderscheid dat binnen de wet valt;

Amsterdam, 25 juni 2019

Bestuur en directie Stichting Beeldende Kunst Amsterdam

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2018

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2018

	31 december 2018	31 december 2017
ACTIEF	€	€
Vaste activa	13.366.914	14.415.768
Vlottende activa	250.896	347.157
TOTAAL ACTIVA	13.617.809	14.762.925
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	1.443.990	1.840.724
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	38.750	35.962
Bestemmingfonds Hefti	4.800	13.798
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	631	1.181
	44.181	50.941
Eigen vermogen	1.488.170	1.891.665
Langlopende schulden	11.693.651	12.441.268
Kortlopende schulden	435.988	429.992
TOTAAL PASSIVA	13.617.809	14.762.925

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

	2018	2017
	€	€
TOTAAL BATEN	2.164.896	2.266.191
TOTAAL LASTEN	2.568.391	2.005.984
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	(403.495)	260.207
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	(403.495)	260.207
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	2.788	(2.287)
- Bestemmingsfonds Hefti	(8.999)	1.166
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	(550)	1.181
- Vrij besteedbaar vermogen	(396.734)	260.146
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	(403.495)	260.207

Het resultaat in 2018 bedraagt EUR 403.145 negatief waarvan EUR 396.384 ten laste komt van het vrij besteedbaar vermogen. Het negatieve resultaat wordt grotendeels veroorzaakt

door een afwaardering van een deel van de kunstcollectie ad EUR 630.000. Exclusief deze buitengewone last bedraagt het resultaat EUR 226.855 positief. Het eigen vermogen bedraagt eind 2018 EUR 1.488.520.

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2018

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2018	2017
	€	€
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	33.913	165.452
Mutaties in werkkapitaal	149.235	(23.130)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	(133.110)	(98.970)
	50.038	43.352
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(23.146)	(13.394)
Aflossing overige leningen	(22.592)	(22.237)
	(45.738)	(35.631)
Totaal Kasstroom	4.300	7.722
Saldo liquide middelen begin boekjaar	12.231	4.509
Totaal kasstroom boekjaar	4.300	7.722
Saldo liquide middelen einde boekjaar	16.531	12.231

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2018 een positief saldo zien van EUR 50.038. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 23.146 en de aflossing van leningen ad EUR 22.592 (zie het hierna getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De hierna resterende totale kasstroom over 2018 bedroeg EUR 4.300 positief. De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2017

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2017

	31 december 2017	31 december 2016
ACTIEF	€	€
Vaste activa	14.415.768	14.848.784
Vlottende activa	343.238	275.721
TOTAAL ACTIVA	14.759.007	15.124.505
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	1.840.724	1.580.578
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	35.962	38.248
Bestemmingfonds Hefti	13.798	12.633
Bestemmingfonds Otto Hetterscheid	1.181	-
	50.941	50.881
Eigen vermogen	1.891.665	1.631.459
Langlopende schulden	12.441.268	13.061.403
Kortlopende schulden	426.074	431.643
TOTAAL PASSIVA	14.759.007	15.124.505

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2017	2016
	€	€
TOTAAL BATEN	2.266.191	2.613.125
TOTAAL LASTEN	2.005.984	2.182.978
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	260.207	430.147
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	260.207	430.147
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(2.287)	(11.222)
- Bestemmingsfonds Hefti	1.166	(12.332)
- Bestemmingsfonds Otto Hetterscheid	1.181	-
- Vrij besteedbaar vermogen	260.146	453.701
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	260.207	430.147

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2017

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2017	2016
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	165.452	488.576
Mutaties in werkkapitaal	(23.130)	(32.243)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	<u>(98.970)</u>	<u>(385.103)</u>
	43.352	71.230
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(13.394)	(30.969)
Aflossing overige leningen	<u>(22.237)</u>	<u>(46.902)</u>
	(35.631)	(77.870)
Totaal Kasstroom	<u>7.722</u>	<u>(6.640)</u>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	4.509	11.149
Totaal kasstroom boekjaar	<u>7.722</u>	<u>(6.640)</u>
Saldo liquide middelen einde boekjaar	<u>12.231</u>	<u>4.509</u>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2017 een positief saldo zien van EUR 43.362. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 13.394 en de aflossing van leningen ad EUR 22.237. De totale kasstroom over 2017 bedroeg EUR 7.722 positief, resulterend in een positief saldo liquide middelen ultimo 2017 ad EUR 12.231 (zie het hierboven getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2016

De jaarrekening van SBK Amsterdam wordt gecontroleerd door Dubois & Co, Registeraccountants, gevestigd te Amsterdam.
Hieronder vindt u de gecontroleerde gegevens:

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	31 december 2016	31 december 2015
ACTIEF	€	€
Vaste activa	14.848.784	15.509.787
Vlottende activa	275.721	283.493
TOTAAL ACTIVA	15.124.505	15.793.281
PASSIEF		
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar vermogen	1.580.578	1.126.877
Niet vrij besteedbaar vermogen		
Bestemmingsfonds Van Leuwen	38.248	49.470
Bestemmingfonds Hefti	12.633	24.965
Eigen vermogen	1.631.459	1.201.312
Langlopende schulden	13.061.403	14.106.192
Kortlopende schulden	431.643	485.777
TOTAAL PASSIVA	15.124.505	15.793.281

De langlopende schulden betreffen voornamelijk de collectietegoeden, spaar tegoeden, van deelnemers en zijn niet in liquide middelen opeisbaar doch alleen te gebruiken bij aankoop van de kunstwerken in eigendom van SBK.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	2016	2015
	€	€
TOTAAL BATEN	2.613.125	2.508.270
TOTAAL LASTEN	2.182.978	2.273.481
RESULTAAT VOOR BELASTINGEN	430.147	234.789
Vennootschapsbelasting	-	-
RESULTAAT NA BELASTINGEN	430.147	234.789
Resultaatbestemming:		
- Bestemmingsfonds Van Leuwen	(11.222)	(8.279)
- Bestemmingsfonds Hefti	(12.332)	(12.197)
- Vrij besteedbaar vermogen	453.701	255.264
TOTAAL RESULTAAT BESTEMMING	430.147	234.789

GECONSOLIDEERDE KASSTROOMOVERZICHT 2016

Gecomprimeerd geconsolideerde kasstroomoverzicht	2016	2015
Saldo operationele kasstroom:		
Uit operationele activiteiten	488.576	590.527
Mutaties in werkkapitaal	(32.243)	(194.879)
Saldo toename minus besteding collectietegoed, verantwoord onder langlopende schulden	<u>(385.103)</u>	<u>(343.941)</u>
	71.230	51.707
Operationele kasstroom is aangewend voor / gefinancierd met:		
Investeringsactiviteiten	(30.969)	(14.466)
Aflossing overige leningen	<u>(46.902)</u>	<u>(35.450)</u>
	(77.870)	(49.916)
Totaal Kasstroom	<u>(6.640)</u>	<u>1.791</u>
Saldo liquide middelen begin boekjaar	11.149	9.358
Totaal kasstroom boekjaar	<u>(6.640)</u>	<u>1.791</u>
Saldo liquide middelen einde boekjaar	<u>4.509</u>	<u>11.149</u>

Bij SBK wordt een substantieel deel van de binnenkomende gelden met betrekking tot de abonnementen gespaard, de zogenaamde spaartegoeden of collectietegoeden. Deze collectietegoeden worden in de balans verantwoord onder de langlopende schulden en kunnen uitsluitend worden aangewend voor de aanschaf van de kunstwerken van SBK en hebben derhalve bij de aanwending geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg. Naast het sparen worden de binnenkomende abonnementen door de deelnemers voor een deel ook direct besteed aan de aanschaf van kunstwerken.

De operationele kasstroom, zijnde het saldo uit operationele activiteiten, de in de balans verantwoorde saldo van de toename minus de besteding van de collectietegoeden en de mutatie werkkapitaal, laat over 2016 een positief saldo zien van EUR 71.230. Deze operationele kasstroom is aangewend voor investeringen ad EUR 30.969 en de aflossing van leningen ad EUR 46.902. De totale kasstroom over 2016 bedroeg EUR 6.640 negatief resulterend in een positief saldo liquide middelen ultimo 2016 ad EUR 4.509 (zie het hierboven getoonde gecomprimeerde kasstroom overzicht). De mutaties in het werkkapitaal betreffen aflossingen van kortlopende schulden en verkorting van de debiteuren termijnen.

GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

(betrekking hebbende op zowel 2018, 2017 en 2016)

ALGEMEEN

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 Kleine Organisaties zonder winststreven

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Consolidatie

In de jaarrekening van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam zijn de financiële gegevens geconsolideerd van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en haar 100% dochteronderneming en groepsmaatschappij de40eurogalerie B.V. te Amsterdam.

De geconsolideerde jaarrekening wordt opgesteld met toepassing van de grondslagen van de waardering en resultaatbepaling van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam. De financiële gegevens van de groepsmaatschappij wordt volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van onderlinge verhoudingen en transacties.

Fiscale eenheid

De stichting maakt deel uit van een fiscale eenheid voor omzetbelasting.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, behoudens hierna over kunstwerken is opgenomen, gewaardeerd op verkrijgingprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Kunstwerken

Er wordt niet afgeschreven over de collectie kunstwerken.

Geregistreerde kunstwerken worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs behoudens de werken uit overgenomen collecties. Geregistreerde kunstwerken uit overgenomen collecties worden gewaardeerd tegen 50% van de netto verkoopprijzen. De verkoopprijs wordt getoetst aan de markt. Deze prijsbepaling is subjectief en resulteert in een balanswaarde op basis van een schatting. De niet in het reguliere systeem, doch in andere "excel" lijsten geregistreerde kunstwerken zijn gewaardeerd tegen verzekeringswaarde (45 euro per stuk).

Afschrijving

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn:

- verbouwing en inrichting 20;
- computerapparatuur 33 1/3;
- inventaris 20, 33 1/3.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Schulden en overlopende passiva

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Collectietegoeden

Collectietegoeden zijn uitsluitend door deelnemers besteedbaar aan de aanschaf van kunstwerken uit de collectie kunstwerken in het bezit van Stichting Beeldende Kunst Amsterdam en hebben derhalve geen uitstroom van liquide middelen tot gevolg.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Afschrijvingen

Afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur.

Belastingen

De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekening houdend met fiscaal vrijgestelde posten of geheel of gedeeltelijk niet aftrekbare kosten.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.